

Příspěvky k ústecké vlastivědě

Pokyny pro autory příspěvků

Text příspěvku

a) Text musí být i pro laika dobře srozumitelný a čtivý. Celkový obsah časopisu by měl být tematicky pestrý. Redakce proto upřednostňuje spíše více kratších textů. Inspirujte se v předchozích svazcích (od čísla 4/2012).

b) Odpovědný redaktor si vyhrazuje právo zásahu do textu v rámci korektur. K případným změnám v textu se bude autor moci vyjádřit v rámci autorských korektur.

c) Rozsah textu by neměl převýšit počet stran dohodnutý s redaktorem. Daný rozsah textu může být ve výjimečných případech překročen, ale pouze po konzultaci s odpovědným redaktorem. Pokud není stanoven redakcí přesný rozsah příspěvku, platí pravidlo, že jednotlivý příspěvek nesmí v tištěné podobě (včetně obrázků) překročit 8 tištěných stran (což odpovídá max. 12 000 znaků textu vč. mezer).

Pozn.: Jedna strana holého textu (bez obrázku) vysázená v našem časopisu odpovídá přibližně 2480 znakům vč. mezer (tj. 2/3 textu Times Roman vel. 12, jednoduché řádkování).

d) Nejvhodnějším formátem dodání příspěvku je jednoduchý (neformátovaný) dokument v *MS Wordu*. Vyhněte se např. užívání tabulátorů či sazbě do více sloupců. Máte-li zvláštní přání k formátování textu, vytvořte upravenou verzi článku a označte, co je vhodné zvýraznit, co mít kurzívou (latinské názvy), apod.

e) Muzeum má právo nepřijmout příspěvek z důvodu velkého rozsahu, odborné či jiné nedostatečnosti. O přijetí příspěvku rozhoduje redakční rada.

Obrázky a grafy

a) Ke svému textu dodejte obrazové přílohy (fotografie, schémata, mapky, grafy, ad.). Rozsah textu a množství obrázků by mělo být vyvážené (min. však jeden obr. na dvojstranu tištěného textu).

b) Akceptujeme obrázky ve standardních grafických formátech (JPG či TIFF). Tisk je celobarevný. Obrazové přílohy musí být odevzdány v tiskové kvalitě (rozišení min. 300 dpi). Velikost jednoho souboru by neměla překročit 5 MB.

c) Čitelnost písma či rozlišitelnost detailů v obrázku prosím přizpůsobte formátu časopisu (tedy A5 na výšku).

d) Všechny obrazové přílohy musí být opatřeny obsahovými **popisky** (případně originálním/oficiálním názvem, pokud takový existuje), včetně uvedení jejich původu (jméno autora obrazové přílohy, jedná-li se o dílo autorské (např. fotografie nebo kresba), v případě historických obrazů či převzatých ilustrací je nutné ocitovat zdroj nebo uvést zdrojový archiv). Ošetření případných autorských a reprodukčních práv k daným vyobrazením je povinností autorů příspěvků.

e) Obrázky přiložte v samostatných souborech (nekládejte je přímo do textu!). Přílohy se předávají buď v elektronické podobě (e-mailem) nebo umístěné na vhodném nosiči dat, např. CD ROM,

v takovém případě je třeba jednotlivé soubory umístěné na CD ROM přehledně a srozumitelně pojmenovat.

f) Popisky k obrázkům dodejte ve zvláštním souboru nebo jako součást textu (zařadte je všechny na konec textu článku). V případě více obrázků každý pracovně očísľujte a stejné označení užíjte i pro popisky.

g) Grafická úprava textu je záležitostí vlastní sazby, nicméně jako autor se k ní budete moci vyjádřit při korekturách. Přesné umístění obrázků do textu je možné specifikovat zodpovědnému redaktorovi.

Literatura a citace

a) Seznam literatury a pramenů se uvádí v jednotném stylu souborně na konci článku. Přímo do textu se odkazy na literaturu nevkładají.

b) Poznámky pod čarou se v tomto periodiku neužívají.

c) Počet citací by neměl být extrémně dlouhý, ideální je uvést max. 5-7 nejreprezentativnějších zdrojů literatury (pokud je to možné). Mějte na paměti, že citované informační zdroje by měly být aktuální, co nejdostupnější a též co nejobširněji pokrývat představovanou tematiku. Reference uvádějte vždy abecedně za sebou a ve tvaru:

- Cajz V. (ed.) (1996): České Středohoří – Geologická a přírodovědná mapa 1:100 000. Český geologický ústav, Praha.
- Čižmář M. (2008): Příspěvek k otázce spojnice mezi Čechami a Saskem v době železné. In: Černá E., Kuljavceva Hlavová J. (eds.): Archeologické výzkumy v severozápadních Čechách v letech 2003–2007. Sborník k životnímu jubileu Zdeňka Smrže, Most, s. 229–239.
- Dvořák Z., Radoň M. (2001): Současný stav vybraných mineralogických a paleontologických lokalit z díla Reussů. – in: Reussové z Bíliny, Památce velkých přírodovědců. Regionální muzeum v Teplicích, sv. 36, s. 197–215.
- Hazlbauer Z., Chotěbor P. (1990): Stavební rekonstrukce dvou vrcholně gotických kamen ze Sezimova Ústí, Archaeologia historica 15, s. 361–383.
- Reuss A. E. (1845–46): Die Versteinerungen der böhmischen Kreideformation. 1. Abt., E. Schweizerbarsche Verl. Stuttgart. 148 s.

Za redakci časopisu

Zuzana Vařilová